

باسمه تعالی

گروه: 1

ورودی: 931

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|-------------------------|------------|------|-----------|-------------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| 1 | طراحی لباس خانه بانوان | ۲ | ۱ | خ مرادی | دوشنبه | ۱۳-۱۸ | 112 | | | |
| 2 | طراحی لباس خانه آقایان | ۲ | ۱ | خ یوسفی | چهارشنبه | ۸-۱۳ | بدون کلاس | | | |
| 3 | طراحی لباس مجلسی آقایان | ۲ | ۱ | خ قربانی | دوشنبه | ۸-۱۳ | 114 | | | |
| 4 | طراحی لباس رایانه | ۱ | ۱ | خ شریفیان | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | کارورزی (۲) | | ۲ | قیانداران | جمعه | ۸-۱۰ | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | | جمع کل واحد | ۱۵ | | | | |

باسمه تعالی

گروه: 2

ورودی: 931

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|-------------------------|------------|------|--------------|----------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | | |
| 1 | طراحی لباس خانه بانوان | ۲ | ۱ | خ مرادی | دوشنبه | ۸-۱۳ | بدون کلاس | | | | |
| 2 | طراحی لباس خانه آقایان | ۲ | ۱ | خ یوسفی | سه شنبه | | | | | | |
| 3 | طراحی لباس مجلسی آقایان | ۲ | ۱ | خ قربانی | دوشنبه | ۱۳-۱۸ | 114 | | | | |
| 4 | طراحی لباس رایانه | ۱ | ۱ | خ وفایی نژاد | | | | | | | |
| 6 | کارورزی (۲) | | | خ براتی | جمعه | ۸-۱۰ | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| | | | | جمع کل واحد | | | | | | | |

گروه: 1

ورودی: 941

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|------------------------------|------------|------|-----------|-------------|-----------|---------------|--------------|-------------|----------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | | |
| 1 | تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ بگ زاده | یکشنبه | ۱۴-۱۷ | 114 | | | | |
| 2 | طراحی سریع | ۱ | ۱ | خ سعیدی | یکشنبه | ۱۱-۱۴ | 117 | | | | |
| 3 | طراحی لباس برای تولید | ۱ | ۱ | خ مخابری | سهشنبه | ۱۳-۱۶ | سالن امتحانات | | | | |
| 4 | تاریخچه پارچه ولباس در نساجی | - | ۲ | قپانداران | سهشنبه | ۱۶-۱۸ | 125 | | | | |
| 5 | زبان خارجی | - | ۳ | خ کیان | یکشنبه | ۸-۱۱ | 101 | | | | |
| 6 | خلاقیت در هنر | - | ۲ | اقای توکل | سهشنبه | ۱۰-۱۲ | 115 | | | | |
| 7 | دانش خانواده | - | ۲ | | یکشنبه | ۱۷-۱۹ | 124 | | | | |
| 8 | کاربرد فناوری اطلاعات | - | ۲ | اقای کیان | سهشنبه | ۸-۱۰ | 109 | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | جمع کل واحد | ۱۸ | | | | | |

باسمه تعالی

گروه: 2

ورودی: 941

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|------------------------------|------------|------|-----------|-------------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| 1 | تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ فیضی | یک شنبه | ۱۴-۱۷ | 117 | | | |
| 2 | طراحی سریع | ۱ | ۱ | خ سعیدی | یک شنبه | ۸-۱۱ | 117 | | | |
| 3 | طراحی برای تولید | ۱ | ۱ | خ مخابری | چهارشنبه | ۱۰-۱۳ | 117 | | | |
| 4 | تاریخچه پارچه و نساجی | - | ۲ | خ یوسفی | چهار شنبه | ۱۹-۱۷ | 103 | | | |
| 5 | زبان خارجی | - | ۳ | خ کیان | یک شنبه | ۱۱-۱۴ | 109 | | | |
| 6 | خلاقیت در هنر | - | ۲ | خ زحلی | چهارشنبه | ۱۴-۱۶ | 109 | | | |
| 7 | دانش خانواده | - | ۲ | | چهارشنبه | ۸-۱۰ | 107 | | | |
| 8 | کاربرد فناوری اطلاعات | - | ۲ | | یک شنبه | ۱۷-۱۹ | 101 | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | | جمع کل واحد | ۱۶ | | | | |

باسمه تعالی

گروه: 3

ورودی: 941

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|------------------------------|------------|------|-----------|-------------|-----------|---------------|--------------|-------------|----------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | | |
| 1 | تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ بگ زاده | یکشنبه | ۱۱-۱۴ | سالن امتحانات | | | | |
| 2 | طراحی سریع | ۱ | ۱ | خ سعیدی | یکشنبه | ۱۴-۱۷ | سالن امتحانات | | | | |
| 3 | طراحی برای تولید | ۱ | ۱ | خ مخابری | سهشنبه | ۱۰-۱۳ | بدون کلاس | | | | |
| 4 | تاریخچه پارچه نساجی | - | ۲ | قیانداران | یکشنبه | ۹-۱۱ | 109 | | | | |
| 5 | زبان خارجی | - | ۳ | خ کیان | سهشنبه | ۱۳-۱۶ | 116 | | | | |
| 6 | خلاقیت در هنر | - | ۲ | آقای توکل | سهشنبه | ۸-۱۰ | 109 | | | | |
| 7 | دانش خانواده | - | ۲ | خ رضیعی | یکشنبه | ۱۷-۱۹ | 108 | | | | |
| 8 | کاربرد فناوری اطلاعات | - | ۲ | آقای کیان | سهشنبه | ۱۶-۱۸ | کتابخانه | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | جمع کل واحد | ۱۶ | | | | | |

باسمه تعالی

گروه: 1

ورودی: 942

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|-----------------------|------------|------|--------------|----------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | | |
| 1 | اناتومی | ۱ | ۱ | خ یخچالی | شنبه | ۸-۱۱ | 117 | | | | |
| 2 | مبانی رنگ | ۱ | ۱ | خ سعیدی | شنبه | ۱۴-۱۷ | بدون کلاس | | | | |
| 3 | پارچه شناسی | ۱ | ۱ | خ خنجری | یک شنبه | ۹-۱۱ | 108 | | | | |
| 4 | فلسفه پوشش اسلامی | - | ۲ | قیانداران | یک شنبه | ۱۴-۱۶ | 109 | | | | |
| 5 | طراحی لباس روی اندام | ۱ | ۱ | خ فیضی | یک شنبه | ۱۱-۱۴ | 112 | | | | |
| 6 | کاربرد فناوری اطلاعات | - | ۲ | آقای کیان | یک شنبه | ۱۶-۱۸ | 108 | | | | |
| 7 | زبان فارسی | - | ۳ | خ اریان سرشت | شنبه | ۱۱-۱۴ | 102 | | | | |
| 8 | اندیشه | - | ۲ | خ مهرشاد | شنبه | ۱۵-۱۷ | 102 | | | | |
| 9 | کاربینی | - | ۱ | قیانداران | جمعه | ۱۶-۱۸ | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| | | | | جمع کل واحد | | | | | | | |
| | | | | ۱۸ | | | | | | | |

باسمه تعالی

گروه: 2

ورودی: 942

مقطع: کاردانی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|-----------------------|------------|------|--------------|----------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| 1 | اناتومی | ۱ | ۱ | خ یخچالی | شنبه | ۱۱-۱۴ | 117 | | | |
| 2 | مبانی رنگ | ۱ | ۱ | خ سعیدی | شنبه | ۱۷-۲۰ | 111 | | | |
| 3 | پارچه شناسی | ۱ | ۱ | خ خنجری | یک شنبه | ۱۱-۱۳ | 108 | | | |
| 4 | فلسفه پوشش اسلامی | - | ۲ | قیانداران | یک شنبه | ۱۶-۱۸ | 102 | | | |
| 5 | طراحی لباس روی اندام | ۱ | ۱ | خ فیضی | یک شنبه | ۸-۱۱ | 114 | | | |
| 6 | کاربرد فناوری اطلاعات | - | ۲ | اقای کیان | یک شنبه | ۱۴-۱۶ | 108 | | | |
| 7 | زبان فارسی | - | ۳ | خ اریان سرشت | شنبه | ۸-۱۱ | 102 | | | |
| 8 | اندیشه (۱) | - | ۲ | خ مهرشاد | شنبه | ۱۷-۱۹ | 102 | | | |
| 9 | کاربینی | - | ۱ | قیانداران | جمعه | ۱۸-۲۰ | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ۱۸ | | | جمع کل واحد | | |

باسمه تعالی

گروه: 1

ورودی: 942

مقطع: کارشناسی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|------------------------------------|------------|------|----------|-------------|------------|--------------|-------------|-------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| 1 | شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس | ۱ | ۱ | شنبه | ۱۶-۱۹ | بدون کلاس | | | | |
| 2 | شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس | ۱ | ۱ | چهارشنبه | ۱۴-۱۷ | 117 | | | | |
| 3 | سیر تحول پوشاک | ۱ | ۱ | چهارشنبه | ۱۱-۱۴ | 104 | | | | |
| 4 | آشنایی با ماشین الات دوخت | ۱ | ۱ | شنبه | ۹-۱۲ | 110 | | | | |
| 5 | الگو پایه | ۱ | ۱ | چهارشنبه | ۸-۱۱ | 114 | | | | |
| 6 | طراحی پایه | ۱ | ۱ | شنبه | ۱۱-۱۴ | 112 | | | | |
| 7 | اندیشه ۲ | - | ۳ | چهارشنبه | ۱۷-۱۹ | 109 | | | | |
| 8 | مدیریت کسب و کار | - | ۲ | شنبه | ۱۴-۱۶ | 107 | | | | |
| 9 | کاربینی | ۱ | - | جمعه | ۱۶-۱۴ | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | ۱۸ | جمع کل واحد | | | | | |

گروه: 1

ورودی: 941

مقطع: کارشناسی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی | |
|------|--------------------------------|------------|------|--------------|-------------|-----------|---------------|--------------|-------------|----------------|--|
| | | عملی | نظری | | | | | | | | |
| | دوخت پایه | ۱ | ۱ | خ فروغی اذر | یکشنبه | ۸-۱۱ | سالن امتحانات | | | | |
| | نرم افزار طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ وفایی نژاد | | | | | | | |
| | کاربرد مواد در طراحی لباس | ۱ | ۱ | قیانداران | یکشنبه | ۱۱-۱۴ | 114 | | | | |
| | آشنایی با طراحان مد ولباس | - | ۲ | خ خنجری | یکشنبه | ۱۴-۱۶ | 102 | | | | |
| | کاربرد نقوش سنتی در طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ پزشکی | شنبه | ۱۵-۱۸ | 117 | | | | |
| | الگو حجمی | ۲ | ۱ | خ فروغی اذر | شنبه | ۹-۱۴ | سالن امتحانات | | | | |
| | مدیریت مراکز هنری | - | ۲ | اقای مومنی | شنبه | ۱۸-۲۰ | 107 | | | | |
| | تاریخ تحلیلی صدر اسلام | - | ۲ | اقای شورگشتی | یکشنبه | ۱۶-۱۸ | 107 | | | | |
| | کارورزی (۱) | - | ۲ | قیانداران | جمعه | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | جمع کل واحد | ۱۹ | | | | | |

گروه:-

ورودی: 931

مقطع: کارشناسی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|---------------------------------|------------|------|--------------|----------|-----------|------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| | کاربرد نرم افزار طراحی لباس | ۱ | ۱ | خ وفایی نژاد | | | | | | |
| | راه اندازی و سرپرستی کارگاه دوخ | ۱ | ۱ | خ براتی | سه شنبه | ۱۲-۱۵ | 101 | | | |
| | کارگاه طراحی و دوخت لباس صنعتی | ۱ | ۱ | خ فیضی | شنبه | ۱۲-۱۶ | 114 | | | |
| | شناخت ویژگی های لباس مشاغل | ۱ | ۱ | قپانداران | سه شنبه | ۸-۱۲ | 114 | | | |
| | برند سازی و نمایش زنده لباس | ۱ | ۲ | قپانداران | چهارشنبه | ۱۱-۱۶ | 114 | | | |
| | الگو و دوخت لباس اجتماع بانوان | ۱ | ۱ | خ فیضی | شنبه | ۱۵-۱۹ | 114 | | | |
| | الگو و دوخت لباس اجتماع آقایان | ۱ | ۱ | خ براتی | سه شنبه | ۱۵-۱۹ | 114 | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | جمع کل واحد | | ۱۶ | | | | | | | |

گروه: 1

ورودی: 932

مقطع: کارشناسی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|----------------------------------|------------|------|--------------|----------|-------------|---------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| | کاربرد بافته ها و دوخت سنتی | ۱ | ۱ | خ پزشکی | شنبه | ۹-۱۲ | 114 | | | |
| | کارگاه طراحی و دوخت صنعتی | ۱ | ۱ | خ فیضی | شنبه | ۱۲-۱۶ | 114 | | | |
| | شناخت ویژگی های لباس مشاغل | ۱ | ۱ | قپانداران | سه شنبه | ۱۲-۱۶ | 114 | | | |
| | طراحی و دوخت لباس تشریفات | ۱ | ۱ | خ بگ زاده | سه شنبه | ۱۶-۲۰ | سالن امتحانات | | | |
| | نرم افزار الگو سازی | ۱ | ۱ | خ وفایی نژاد | | | | | | |
| | راه اندازی و سرپرستی کارگاه دوخت | ۱ | ۱ | خ براتی | سه شنبه | ۹-۱۲ | 101 | | | |
| | مدیریت مراکز هنری | - | ۲ | ا. مومنی | شنبه | ۱۶-۱۸ | 107 | | | |
| | تربیت بدنی ۲ | | | | | | | | | |
| | کارورزی (۱) | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ۱۷ | جمع کل واحد | | | | |

گروه: 2

ورودی: 932

مقطع: کارشناسی

برنامه هفتگی رشته: طراحی لباس

این قسمت توسط آموزش مرکز تکمیل می گردد.

| ردیف | نام درس | تعداد واحد | | نام استاد | روز کلاس | ساعت کلاس | شماره کلاس | تاریخ امتحان | مکان امتحان | شماره صندلی |
|------|----------------------------------|------------|------|--------------|----------|-------------|---------------|--------------|-------------|----------------|
| | | عملی | نظری | | | | | | | |
| | کاربرد بافته ها و دوخت سنتی | ۱ | ۱ | خ پزشکی | شنبه | ۱۲-۱۵ | بدون کلاس | | | |
| | کارگاه طراحی و دوخت صنعتی | ۱ | ۱ | خ فیضی | شنبه | ۸-۱۲ | بدون کلاس | | | |
| | شناخت ویژگی های لباس مشاغل | ۱ | ۱ | قپانداران | سه شنبه | ۸-۱۲ | 114 | | | |
| | طراحی و دوخت لباس تشریفات | ۱ | ۱ | خ یوسفی | سه شنبه | ۱۶-۲۰ | 117 | | | |
| | نرم افزار الگو سازی | ۱ | ۱ | خ وفایی نژاد | | | | | | |
| | راه اندازی و سرپرستی کارگاه دوخت | ۱ | ۱ | خ براتی | سه شنبه | ۱۲-۱۵ | 101 | | | |
| | مدیریت مراکز هنری | - | ۲ | الگو حجمی | شنبه | ۱۵-۲۰ | سالن امتحانات | | | |
| | تربیت بدنی ۲ | | | | | | | | | |
| | کارورزی (۱) | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ۱۷ | جمع کل واحد | | | | |

